

Réponse du NPD : Industrie canadienne du livre de langue française

Question 1 : Comment votre gouvernement compte-t-il poursuivre ces travaux, et que comptez-vous faire des deux rapports déposés ?

Les néo-démocrates veilleront à ce que les créateurs canadiens puissent s'épanouir - ici au pays et dans le monde entier. Nous pensons que les auteurs devraient pouvoir gagner décemment leur vie et être rémunérés équitablement pour leur travail.

Nous sommes d'accord avec le rapport du CHPC que le gouvernement du Canada modifie la Loi sur le droit d'auteur pour préciser que les dispositions relatives à l'utilisation équitable ne s'appliquent pas aux établissements d'enseignement si l'œuvre est accessible sur le marché.

De nombreux représentants de l'industrie ont recommandé au cours de la réunion du comité du CHPC de promouvoir le retour à l'octroi de licences par l'entremise des sociétés de gestion collective. L'effondrement des licences collectives a entraîné une réduction importante des redevances. Le modèle de licence collective est un moyen efficace de s'assurer que les étudiants et les établissements d'enseignement peuvent accéder facilement et à peu de frais au matériel protégé par le droit d'auteur tout en offrant aux créateurs et aux éditeurs une rémunération équitable.

Question 2 : Votre gouvernement a-t-il l'intention de revoir à la hausse ses aides à l'édition canadienne indépendante par l'entremise du Fonds du livre du Canada ?

Le Fonds du livre canadien a encouragé la publication de plus de 6 000 livres d'auteurs canadiens originaux, ce qui est essentiel pour s'assurer qu'une diversité de voix canadiennes raconte nos histoires.

Lorsque le Comité permanent des finances a recommandé que les budgets du Fonds du livre du Canada (FLC) et du Fonds de la musique du Canada (FMC) soient augmentés. Le NPD a appuyé ces deux recommandations et nous nous attendions à ce qu'elles se concrétisent. Cependant, le comité était dirigé par une majorité gouvernementale libérale. Le fonds pour la musique a été augmenté, mais à la surprise de plusieurs, le fonds pour les livres ne l'a pas été. Il faut que cela se produise. Nous veillerons à ce que les institutions artistiques et culturelles reçoivent un financement stable et à long terme pour faire croître et promouvoir les diverses cultures et histoires du Canada.

Question 3 : Votre gouvernement a-t-il l'intention de soutenir efficacement l'exportation du livre canadien?

Absolument, le gouvernement a la responsabilité d'appuyer les industries culturelles canadiennes dans l'exportation vers des marchés internationaux. En 2008, le NPD s'est vigoureusement opposé à l'élimination des programmes de soutien au développement des marchés internationaux. L'élimination des programmes PromArt et Routes commerciales a créé une lacune importante.

Aujourd'hui, près de 75 % des bénéficiaires du FLC sont des exportateurs actifs. De nouveaux investissements dans le FLC pourraient permettre aux éditeurs canadiens de tirer pleinement parti d'un large éventail de possibilités d'exportation. Pour aider les petites entreprises canadiennes à faire leur entrée sur la scène mondiale, un gouvernement néo-démocrate rationalisera l'accès aux services gouvernementaux d'exportation et facilitera l'accès aux marchés étrangers.

En 2015, nous avons présenté un plan pour aider nos industries culturelles à développer de nouveaux marchés internationaux en fournissant aux ambassades le personnel et le financement culturels appropriés.

Question 4 : Votre gouvernement s'engage-t-il à faire reconnaître par le CAC et la FSHC l'importance de soutenir l'édition savante et de la soutenir financièrement? Question 5 Votre gouvernement reconnaîtra-t-il l'importance pour notre démocratie de promouvoir les essais et d'aider à leur diffusion auprès des Canadiennes et des Canadiens?

Oui, pour renforcer le secteur des arts et de la culture du Canada, les néo-démocrates réclament depuis longtemps le réinvestissement dans nos institutions culturelles essentielles comme le Conseil des Arts du Canada. Cette augmentation était nécessaire pour renverser les coupures dommageables faites par Stephen Harper. Le Conseil des Arts du Canada demeure essentiel pour les éditeurs canadiens.

Question 6 : Votre gouvernement a-t-il l'intention de revoir à la hausse son aide au soutien des organismes du livre ?

Nous n'avons pas pris d'engagement précis sur cette proposition en question, mais elle semble très raisonnable. Il nous fera plaisir de travailler avec vous pour revoir à la hausse son aide au soutien des organismes du livre.