

**C O M M U N I Q U É**  
**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

**LE MOINDRE ESPACE**

**Montréal, le 3 décembre 2009.** L'UNEQ organise une soirée de poésie animée par **José Acquelin**, avec la poétesse **Rosalie Lessard** et **Joël Bastard**, écrivain en résidence, le **10 décembre**, à **19 h 30**, à la Maison des écrivains. Comme le rapporte Rosalie Lessard, «la poésie occupe un petit lieu (un moindre lieu), mais elle est aussi ce langage qui peut occuper *le moindre espace*, tous les lieux, tous les vides, les creux, les visages ».

Rosalie Lessard se fait connaître dans le milieu de la poésie en 2000, alors qu'elle publie son premier recueil de poèmes, *À perte de monde*. En 2006, elle remporte le Prix littéraire Radio-Canada, volet poésie, pour *Petit Guide des volcans d'Amérique*. Son second recueil, *La chair est un refuge plus poignant que l'espace*, est paru à l'automne 2006 aux Écrits des Forges. Rosalie Lessard enseigne la littérature au Collège Jean-de-Brébeuf et complète un doctorat portant sur l'histoire de la poésie féministe au Québec.

Du 23 septembre au 21 décembre 2009, Joël Bastard, poète, dramaturge, nouvelliste et compositeur, résidant à Thoiry, occupe le studio montréalais du Rigaud, offert aux écrivains étrangers dans le cadre d'un programme d'échanges entre la région Rhône-Alpes et le Conseil des arts et des lettres du Québec. Il publie depuis une trentaine d'années. Il a touché à plusieurs facettes de l'écriture. Entre autres, il a réalisé de nombreux livres d'artistes avec des peintres et des photographes et, à l'occasion, il pratique l'écriture improvisée, sur écran géant, lors de performances littéraires. Depuis neuf ans, il se consacre entièrement à son métier d'écrivain en proposant des lectures et en animant des ateliers en poésie et en théâtre.

Parmi les titres principaux de Joël Bastard: *Papillotes sans chocolats II*, avec Jean Chollet, Ficelle, 2008, *Casaluma*, Gallimard, 2007, *Le Sentiment du lièvre*, Gallimard, 2005, *Au dire des pas*, L'Idée bleue, 2004, *Les Chinchards de Douarn*, Passage d'encre, 2002, *Le Terme du roc*, Vincent Rougier, 2000, et *Mémoire de porcelaine*, Éditions Jacques Brémond, 1992. Il est possible de visiter son site : <http://joelbastard.blogspot.com>. Son premier roman, *Manière*, publié chez Gallimard à l'automne 2009, est en vente au Québec.

*Le moindre espace*  
une soirée de poésie avec Joël Bastard, écrivain en résidence, et  
Rosalie Lessard,  
soirée animée par José Acquelin  
Jeudi 10 décembre 2009, à 19 h 30  
à la Maison des écrivains  
3492, avenue Laval, Montréal



Sherbrooke

Entrée gratuite – Réservation obligatoire – 514.849.8540

*Cette soirée est rendue possible grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec.*